

Le trianon



PROGRAMME

Du 8 mars au 4 avril 2023

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 60 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses et les séances du mercredi

Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration et réservations scolaires au 01 78 76 44 58

Cinéma Le Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
cinemaTrianonSceaux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



Jeudi 9 mars à 20h30

La séance de **Sois belle et tais-toi** de Delphine Seyrig sera suivie d'une rencontre avec **Nicole Fernández Ferrer** du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, dans le cadre des événements organisés autour de la journée internationale des droits des femmes à Sceaux.



Mardi 14 mars à 14h30 et 20h30

Atelier cinéma : Joe Hill de Bo Widerberg (1971), présenté par **Didier Flori**.



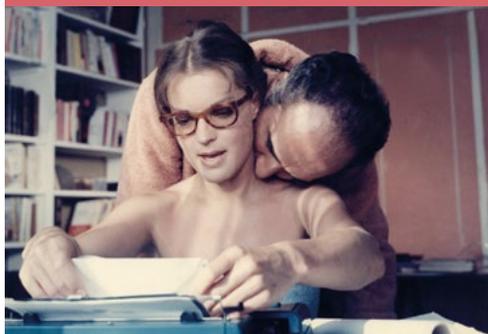
Mercredi 29 mars à 15h

Ciné-goûter autour du programme de courts métrages **La naissance des oasis** (dès 3 ans).



Vendredi 31 mars dès 20h

Soirée autour du film **Les choses de la vie** de Claude Sautet en présence d'**Arnaud Corbic**, professeur de philosophie et critique de cinéma, auteur du livre *Souviens-toi des choses de la vie - Le chef d'œuvre rembobiné*. Dès 20h, séance de dédicaces en partenariat avec Le Roi Lire, et à 20h30, projection du film suivie d'une rencontre.





Un homme heureux

de Tristan Séguéla

France | 2023 | 1h29

Avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Philippe Katerine

Festival du film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2023

Maire très conservateur d'une petite ville du Nord, Jean tombe de haut quand Edith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme. Pensant d'abord à une plaisanterie, il réalise rapidement qu'Edith est sérieuse et déterminée à mener sa transition jusqu'au bout. Son couple, mais aussi sa campagne électorale, en sont sacrément chamboulés...

Un film drôle et émouvant qui vous permettra sans doute de poser un regard neuf sur un sujet souvent mal connu.



La syndicaliste

de Jean-Paul Salomé

France | 2023 | 2h02

Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Marina Fois, Yvan Attal

Mostra de Venise 2022

L'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, devenue en 2012 lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'État qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...



Retour à Séoul

de Davy Chou

France/Allemagne | 2023 | 1h59 | VO

Avec Ji-Min Park, Kwang-Rok Oh, Guka Han, Sun-Young Kim, Louis-Do de Lencquesaing

Un Certain Regard, Festival de Cannes 2022

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

Davy Chou mène l'épopée virevoltante de cette jeune femme avec une époustouflante virtuosité, transcendée par les qualités de soliste de son actrice Park Ji-min. Les Inrockuptibles



La syndicaliste

est précédé du court métrage

Mode-Express

de Manon Talva et Louis Lecointre

France | 2022 | 2 mn 20 s



Sois belle et tais-toi

de Delphine Seyrig



France | 1977 | 1h50 | noir et blanc | VO

Avec Jane Fonda, Louise Fletcher, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Shirley MacLaine, Maria Schneider, Ellen Burstyn ...

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes.

Le dispositif pensé par Seyrig qui repose sur quelques questions récurrentes fait émerger de précieux témoignages et dresse le constat d'une domination systémique. Un film culte et passionnant, non sans résonance avec l'époque actuelle, à découvrir en copie restaurée et en présence de Nicole Fernández Ferrer, spécialiste des films et vidéos de et sur les femmes.

RENCONTRE

jeudi 9 mars à 20h30 avec Nicole Fernández Ferrer, du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, fondé en 1982 par Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig et Ioana Wieder.



Joe Hill

de Bo Widerberg

Suède/États-Unis | 1971 | 1h57 | VO

Avec Thommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave

Originaires de Suède, les frères Paul et Joel Hillström arrivent à New York au début du XX^e siècle. Frustré par leur vie dans les quartiers pauvres, Paul prend le chemin de l'Ouest, bientôt suivi par Joel.

Partisan d'un cinéma moderne et engagé, Bo Widerberg trouve le sujet idéal avec l'évocation d'une icône des luttes sociales aux États-Unis. Un film d'une grande beauté, qui mêle style réaliste et lyrisme romanesque.

ATELIER CINEMA

mardi 14 mars à 14h30 et 20h30 : séances présentées par Didier Flori



Dès
7
ans

Louise et la légende du serpent à plumes

de Hefang Wei

France | 2023 | 44 mn

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants.

Des personnages hauts en couleurs, un lézard pas comme les autres et une jeune fille intrépide : une aventure mexicaine pour toute la famille !



Empire of light

de Sam Mendes

G.B/E.U | 2023 | 1h59 | VO/VF

Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke, Colin Firth, Toby Jones

Golden Globes 2023

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...



Dès
10
ans

Interdit aux chiens et aux Italiens

d'Alain Ughetto

France/Italie/Suisse | 2022 | 1h10

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Le cinéaste marseillais Alain Ughetto livre un film magnifique, à la fois bouleversant et joyeux, sur la transmission de l'histoire de ses grands-parents, migrants du Piémont ayant fui la misère et le fascisme. La Croix



Mon crime

de François Ozon

France | 2023 | 1h42

Avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

François Ozon renoue avec la veine théâtrale et glamour de 8 Femmes et Potiche dans cette comédie policière de haute volée, qui revisite avec humour la société française de l'entre-deux-guerres avec des problématiques très contemporaines – les violences faites aux femmes, la lutte contre le patriarcat. Télérama



Mon crime

est précédé du court métrage

Rhapsodie pour un pot-au-feu

de Charlotte Cambon de la Valette, Stéphanie Mercier et Soizic Mouton

France | 2012 | 3 mn



The Intruder

de Roger Corman

États-Unis | 1962 | 1h24 | noir et blanc | VO

Avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford

Fin des années 50, un homme en complet blanc débarque dans une petite ville du Sud des États-Unis. Il joue de ses charmes auprès d'une population locale sous tension à la suite du vote d'une loi en faveur de la déségrégation qui autorise un quota d'élèves noirs à étudier auprès des Blancs. La situation s'envenime peu à peu...

Présenté dans le cadre de Collège au cinéma, un film rare et méconnu qui évoque avec force les tensions raciales qui ont précédé l'adoption des droits civiques aux États-Unis.

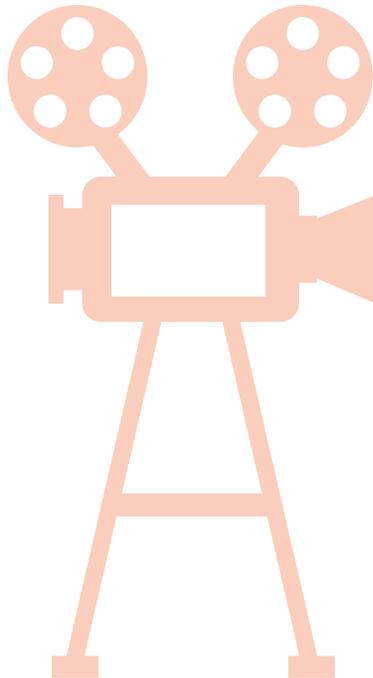
Inséparables

Programme de courts métrages

Norvège/France/Corée du Sud | 2022 | 35 mn

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts métrages dans un programme pour les tout-petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

Un programme doux et touchant sur l'amour : que l'on soit un lapereau, un ourson ou même une petite botte en caoutchouc, c'est toujours ce dont on a besoin !





The Son

de Florian Zeller

E.U./Fr./G.B | 2023 | 2h03 | VO/VF

Avec Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby, Zen McGrath, Anthony Hopkins

Mostra de Venise 2022, Golden Globes 2023

À 17 ans, Nicholas semble en pleine dérive. Il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

*Par l'auteur et réalisateur de **The Father**.*



Toute la beauté et le sang versé

de Laura Poitras

États-Unis | 2022 | 1h57 | VO

Lion d'Or, Mostra de Venise 2022

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. **Toute la beauté et le sang versé** nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

*La réalisatrice de **Snowden** signe un documentaire puissant récompensé du Lion d'or à la dernière Mostra : la traversée d'une existence hors normes dans laquelle l'intime et le politique se mêlent et la mise en lumière d'un scandale sanitaire majeur.*



ET TOUJOURS

Mon crime

de François Ozon



The Fabelmans

de Steven Spielberg

États-Unis | 2022 | 2h31 | VO/VF

Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen

Prix du Public, Toronto 2022

Steven Spielberg revisite sa jeunesse, revenant aux sources de sa vocation de cinéaste. Un récit d'apprentissage plein d'humour et de nostalgie, à la douceur solaire. Télérama



Dès
5
ans

Valentina

de Chelo Loureiro

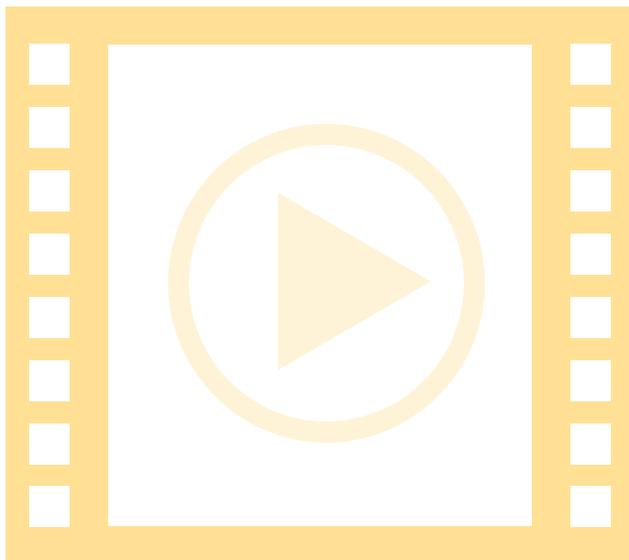
Espagne | 2021 | 1h05

Sortie nationale

Adorable petite fille porteuse de trisomie 21, Valentina vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

Une comédie musicale colorée sur une petite fille pleine d'énergie : de quoi montrer à vos enfants qu'ils sont capables de tout, peu importe les différences !

Du 22 au 28 mars





Je verrai toujours vos visages

de Jeanne Herry

France | 2023 | 1h58

Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Leïla Bekhti

Sortie nationale

La réalisatrice de *Pupille* met en lumière un sujet encore méconnu en France : la justice restaurative. Complémentaire de la justice pénale, cette démarche vise à faire se rencontrer victimes et auteurs d'infractions au terme d'un processus de préparation indispensable et fragile mené par des professionnels et des bénévoles. Ce film choral porté par des acteurs pour la plupart bien connus du grand public donne chair et vie à une mosaïque d'histoires et entremêle habilement deux trames : celle d'une jeune femme victime d'inceste et les séances d'un collectif de victimes et détenus au sein d'un centre pénitentiaire. Filmer la parole et la naissance d'un rapprochement s'avère passionnant et les acteurs, visiblement habités par les récits qu'ils endossent, livrent une prestation unanimement vibrante. On partage un bout de cette aventure humaine intense et lumineuse et on sort de la séance grandi.



Je verrai toujours vos visages

est précédé du court métrage

Match

de Vincent Hazard

France | 2018 | 6 mn



Eternal daughter

de Joanna Hogg

Grande-Bretagne/États-Unis | 2022 | 1h36 | VO

Avec Tilda Swinton, Joseph Mydell, Carly-Sophia Davies

Mostra de Venise 2022

Une artiste et sa mère âgée font face à la résurgence de secrets enfouis lorsqu'elles se rendent dans une ancienne demeure familiale transformée en hôtel, hanté par un mystérieux passé.

Collaboratrice privilégiée de Joanna Hogg dont on découvre peu à peu l'œuvre en France, Tilda Swinton se prête au jeu de cette exploration des relations mère-fille. Mystère et émotion sont au rendez-vous.



The whale

de Darren Aronofsky

États-Unis | 2022 | 1h57 | VO

Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

Mostra de Venise 2022, Golden Globes 2023

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.



La naissance des oasis

Programme de courts métrages

Dk/Fr/R.Tch/All | 2023 | 41 mn

Sortie nationale

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

Un programme de courts métrages superbe, de l'aquarelle au papier découpé en passant par la peinture sur verre, sur les merveilles que nous réserve la nature et toutes les créatures qui la peuplent.

CINÉ-GOÛTER mercredi 29 mars à 15h

Les choses de la vie

de Claude Sautet

Suisse/Italie/France | 1970 | 1h28

Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Léa Massari

Cannes 1970

Avec Pierre (Michel Piccoli, magnifiquement intérieurement), ce quadragénaire qui hésite entre deux vies, avec sa femme ou avec sa maîtresse éprise d'absolu (Romy Schneider, frémissante), Sautet entamait une longue liste d'hommes qui fuient. Son accident de voiture au début, filmé selon divers ralentis (scène célèbre, composée de soixante-six plans, souvent citée par John Woo...), donne toute sa puissance tragique à ce banal dilemme. Pierre roule pour être seul et différer sa décision. Le moment euphorique du choix lui sera fatal. Dans les histoires de Sautet, il est quelquefois trop tôt, souvent trop tard, mais les femmes restent les plus beaux accidents qui puissent arriver aux hommes. Télérama

*Un film mythique que nous aurons le plaisir d'évoquer en présence d'Arnaud Corbic, auteur de **Souviens-toi des choses de la vie** – Le chef d'œuvre rembobiné.*

Vendredi 31 mars à 20h30 : séance en présence d'**Arnaud Corbic**, professeur de philosophie et critique de cinéma, précédée dès 20h d'une dédicace de son ouvrage, en partenariat avec Le Roi Lire.

PROCHAINEMENT

THE LOST KING | DE GRANDES ESPÉRANCES | CHILI 1976

DALVA | AILLEURS SI J'Y SUIS | ALICE DANS LES VILLES (ATELIER CINÉMA)

UNE HISTOIRE D'AMOUR...

DU 8 AU 14 MARS	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
La syndicaliste 2h02	21h		18h30	14h 21h	18h	14h 18h30	18h
Un homme heureux 1h29	16h30	18h30	21h	19h	16h	16h30	
Retour à Séoul 1h59	18h30			16h30		21h	
Joe Hill 1h57							14h30/20h30 ATELIER
Sois belle et tais-toi 1h50		20h30 RENCONTRE			20h30		
Louise et la légende du serpent à plumes 44 mn	15h15				14h45		

DU 15 AU 21 MARS	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Mon crime 1h42	18h30	21h	18h45	16h15 21h	16h15	14h45 18h45	21h
Empire of light 1h59	21h	18h30 VF	21h	18h30	18h30	21h	18h30
Interdit aux chiens et aux Italiens 1h10	16h45				14h30	17h	
The Intruder 1h24					21h		
Inséparables 35 mn	15h30			15h15			

DU 22 AU 28 MARS	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
The son 2h03	21h	18h30	21h	18h30		14h VF 21h	
Toute la beauté et le sang versé 1h57		21h	18h30		18h	18h30	21h
Mon crime 1h42	15h45			21h	15h45	16h30	18h45
The Fabelmans 2h31	18h			15h30 VF	20h30		
Valentina 1h05	14h15			14h	14h15		

DU 29 MARS AU 4 AVRIL	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 31	Sam. 1 ^{er}	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
Je verrai toujours vos visages 1h58	16h30 21h	18h30	18h	14h 21h	16h30	14h 18h30	21h
Eternal daughter 1h36	19h	21h		16h30	19h	16h30 21h	
The whale 1h58				18h30	21h		18h30
Les choses de la vie 1h28			20h30 RENCONTRE				
La naissance des oasis 41 mn	15h				15h15		