

**SAISON 24-25**



La  
**S**chubertiade  
de Sceaux

à l'hôtel de ville de Sceaux,  
122 rue Houdan

SEPT CONCERTS ET UN SPECTACLE BOUT'SCHUB  
DU 12 OCTOBRE 2024 AU 5 AVRIL 2024

**Les samedis à 17h30**



# Convoler en justes notes



La musique, une affaire de famille ? Lorsqu'on fait de la musique de chambre, il peut parfois arriver qu'à force de passer autant de temps ensemble, on finisse par passer devant M. le maire. Et il est des familles chez qui on trouve des fratries ou encore des dynasties de musiciens.

Certains des artistes de cette sixième saison en sont l'illustration.

Paolo Rigutto et Audrey Lonca Alberto, partenaires à la ville comme à la scène, ouvriront le bal à quatre mains en octobre.

En novembre, musique et cinéma feront bon ménage au cinéma Le Trianon. L'occasion de découvrir la jeune pianiste Laura Brunou, ainsi qu'une œuvre de Luchino Visconti où la musique de César Franck épouse l'intrigue de si près qu'elle devient un protagoniste du film à part entière.

Pour le concert de décembre, honneur à la famille Hantaï, chez qui je demande le flûtiste, le pianofortiste et la violoncelliste !

Les jeunes talents Élise Bertrand et Gaspard Thomas, sur scène en janvier, n'ont pas attendu d'avoir quitté les ban(c)s de l'école pour embrasser une brillante carrière musicale et devenir l'un comme l'autre des artistes consommés.

Réussir le mariage parfait entre les mots et les sons, c'est le but d'un compositeur qui met un poète en musique. Diction exceptionnelle du ténor Cyrille Dubois, toucher délicat du pianiste Tristan Raës : en février, soyez les témoins d'une parfaite entente musicale !

Pour réaliser l'union des cordes, il faut... un quatuor à cordes ! Un genre qui a donné naissance à des œuvres parmi les plus belles que les compositeurs aient couchées sur papier. Grâce à l'énergie du quatuor Kleio, c'est le mélomane qui sera à la noce en mars.

Toujours en mars, place aux enfants ! Il y aura pour eux un spectacle, construit avec beaucoup de sensibilité par un couple de musiciens-comédiens à la présence lumineuse. "Les pieds dans les marais", c'est l'alliance de l'humour, de la tendresse et de l'émotion, par Émilie et Philippe Launay.

Enfin, avec le concert de clôture, par le couple Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel, c'est le mélomane qui risque de décrocher la lune (même si elle n'est pas de miel).

La musique existe-t-elle au paradis ? On ne sait pas, mais elle est assurément le plus court chemin qui hymen.

Aussi, notez-le bien : la seule mairie valable où officialiser votre union avec la musique sera celle de Sceaux, un samedi par mois à 17h30, d'octobre 2024 à avril 2025.

Préparez-vous à être tout oui !

**Pierre-Kaloyann Atanassov**, directeur artistique

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 **Complicité**

DUO LONCA-ALBERTO & RIGUTTO Piano à quatre mains

**Schubert - Liszt - Satie - Tailleferre - Gershwin**



Tous deux solistes, complices sur scène comme à la ville, Audrey Lonca-Alberto et Paolo Rigutto décident en 2010 de se produire également en duo. Leur jeu à quatre mains est nourri par la richesse de leurs deux personnalités et la recherche poussée d'un travail de musique de chambre.

Après *Lebensstürme* (orages de la vie) d'un Schubert au sommet de son art puis le romantisme du célèbre poème symphonique *Les préludes* de Liszt, le duo nous convie, notamment avec le fameux *Un Américain à Paris* de Gershwin, à **un rendez-vous musical festif des années folles entre Paris et New-York.**

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 **Prélude, choral et film**

Exceptionnellement au cinéma **Le Trianon**, 3 bis rue Marguerite-Renaudin

Soirée présentée par Pierre-Kaloyann Atanassov

17H30 • récital de LAURA BRUNOU (piano) **Mendelssohn - Debussy - Franck**



À 20 ans, Laura collectionne déjà les 1<sup>ers</sup> prix dont celui du concours international César Franck à Bruxelles. C'était donc la pianiste toute désignée pour nous interpréter *Prélude, choral et fugue* de Franck, œuvre fil rouge de cette soirée. Dès sa 1<sup>e</sup> audition en 1884, cette composition remporte un immense succès.

En 1964, Luchino Visconti dirige Claudia Cardinale et Jean Sorel dans *Sandra*, un chef-d'œuvre aux allures de tragédie grecque. Traversant le film à la manière d'un leitmotiv, la musique de César Franck devient le fil sensible qui ramène implacablement l'héroïne à son passé. **Une soirée hors des sentiers battus qui souligne l'importance de la musique dans l'art cinématographique.**

18H30 • projection du film **SANDRA** de Luchino Visconti

(Italie - 1965 - 1h45 - noir et blanc - VO). Tout public dès 15 ans

SAMEDI 14 DECEMBRE 2024 **Autour du pianoforte**

JÉRÔME HANTAÏ (pianoforte), MARC HANTAÏ (flûte), ALIX VERZIER (violoncelle)

**J.C. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven**



Ce trio familial, réputé dans l'interprétation et la recherche musicale sur instruments d'époque, nous plongera dans Vienne dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle. En 1777, Mozart découvre et s'enthousiasme pour le pianoforte du facteur Stein qui, grâce à une amélioration décisive (l'échappement), jouera un rôle déterminant dans l'écriture et le style des compositeurs classiques viennois. Si la sonate et le trio que nous entendrons, écrits par Mozart à l'âge de 9 ans, sont à l'origine pour clavecin, les trios de Haydn composés entre 1784 et 1790 ont été très certainement pensés pour pianoforte, tout comme les variations de Beethoven sur un air de *La flûte enchantée*. **La pureté du style classique, dans une soirée intimiste.**

# SEPT CONCERTS ET UN SPECTACLE BOUT'SCHUB DU 12 OCTOBRE 2024 AU 5 AVRIL 2024

## Les samedis à 17h30

SAMEDI 11 JANVIER 2025 **Prodiges**

ÉLISE BERTRAND (violon) et GASPARD THOMAS (piano)

**Bach - Beethoven - Enesco - Bartók**



La passion pour la musique de chambre et l'écriture rapproche Élise, qui n'a alors que 17 ans, de Gaspard lorsqu'ils fondent leur duo en 2017 au CNSMD de Paris. Le programme proposé reflète par sa riche diversité l'étonnante palette de leurs talents : violoniste virtuose (nommée révélation soliste instrumental aux Victoires de la musique 2024), pianiste, Élise compose également depuis son plus jeune âge. Ses pièces sont commandées

par des ensembles et instrumentistes éminents, des concours, des institutions et font l'objet d'émissions sur France Musique, Radio Classique et ARTE Concert. Quant à Gaspard, Talent Adami classique 2024, en résidence à la fondation Singer-Polignac, lauréat de plusieurs prix internationaux et également compositeur, il mène lui aussi une carrière de soliste et de chambriste. Ensemble, ils sont lauréats de l'Académie Philippe Jaroussky, des fondations Banque Populaire, Safran, l'Or du Rhin et Société Générale. **Un duo de jeunes étoiles à ne manquer sous aucun prétexte.**

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025 **Lyrique**

DUO CONTRASTE : CYRILLE DUBOIS (ténor) et TRISTAN RAËS (piano)

**Bizet - Chausson - Fauré - Ravel**



Cyrille Dubois est considéré comme l'un des meilleurs ténors français de sa génération. La ductilité de son timbre, sa maîtrise des nuances, son infinie musicalité et son étonnante diction lui permettent de balayer un large spectre du répertoire lyrique, du baroque à la musique contemporaine. Révélation lyrique 2014 aux Victoires de la musique, sa carrière le mène sur les plus grandes scènes

d'Europe, de la Scala de Milan à l'Opéra de Paris.

Mais sa grande passion réside dans l'interprétation du lied et la mélodie dont il se fait le chantre depuis de nombreuses années au sein du duo Contraste qu'il forme avec le pianiste Tristan Raës. Le duo est lauréat du concours international chant-piano Nadia et Lili Boulanger et triple lauréat du concours international de musique de chambre de Lyon (dont 1<sup>er</sup> prix et prix du public). Depuis, les deux artistes sont invités autour du globe à diffuser le répertoire de la mélodie française (de Venise à l'Opéra de Paris, de St-Petersbourg au Wigmore Hall de Londres...). **Ils nous offriront un magnifique exemple dans ce programme 100 % français !**

SAMEDI 15 MARS 2025 à 10h30 et à 14h30



LES PIEDS DANS LES MARAIS

**Bout'Schub**



Spectacle musical conçu par PHILIPPE LAUNAY et ÉMILIE LAUNAY-BOBILLOT

Pour les enfants à partir de 3 ans – durée : 45 min, à découvrir en famille.



Robert, musicien cycliste et flûtiste en tournée, est tombé malencontreusement dans les marécages. Il y rencontre la fée Syrinx et ses amis insectes ou batraciens. La découverte de ce monde fragile l'entraîne à converser avec le violon de la magicienne. Son jaltarang, son arc, sa guitare et ses tambours d'eau accompagneront de musiques aquatiques les épisodes facétieux de la vie des marais. Ainsi, de situations burlesques en surprises, contes et chansons répondent avec poésie à l'actualité écologique et à la menace du géant du grand béton.

SAMEDI 15 MARS 2025 à 17h30 **Quatuor à cordes**

**KLEIO QUARTET : YUME FUJISE et KATHERINE YOON (violons),  
JENNY LEWISOHN (alto), ELIZA MILLETT (violoncelle)**

Concert présenté par Pierre-Kaloyann Atanassov

**Bach - Mozart - Bartók**



Premier prix et prix de l'œuvre contemporaine du concours international de musique de chambre Carl Nielsen 2023, le quatuor Kleio est un merveilleux groupe de musiciennes engagées qui apportent assurance et fraîcheur à tout ce qu'elles jouent (A. Ibragimova). Formé

à la Seiji Ozawa International Chamber Academy en 2019, l'ensemble venu de Grande-Bretagne offrira un large panorama du quatuor à cordes.

Après l'émouvant choral de Jean-Sébastien Bach *Ô homme pleure ton grand péché*, elles révéleront toute la lumière du 21<sup>e</sup> quatuor de Mozart pour terminer par le brillant et redoutable *Quatuor n°5* de Béla Bartók dans une interprétation alliant finesse et fougue, à l'image de leur tempérament.

SAMEDI 5 AVRIL 2025 **Romantique**

**EMMANUELLE BERTRAND (violoncelle) et PASCAL AMOYEL (piano)**

**Schubert - Brahms - Liszt - Popper**



Célébré par la presse pour son jeu d'une exceptionnelle sensibilité et d'une complicité fusionnelle, le duo formé par Emmanuelle et Pascal, partenaires à la ville comme à la scène, fête ses 20 ans. Élue "Soliste instrumentale de l'année" aux Victoires de la musique 2022, personnalité rayonnante et généreuse, Emmanuelle est une figure incontournable du violoncelle européen.

Victoire de la musique en 2005 dans la catégorie "Révélation soliste instrumental de l'année", Pascal se révèle être également un comédien hors pair dans des spectacles conçus par lui-même comme *Le pianiste aux 50 doigts* ou *Looking for Beethoven*. Ils clôtureront en apothéose la 6<sup>e</sup> Schubertiade de Sceaux par un voyage musical romantique, dont la merveilleuse sonate *Arpeggione* de Schubert.

# Accès hôtel de ville (122 rue Houdan)

## Vélo

Stations Vélib' : Centre de Sceaux / Robinson RER / Hôtel de ville

Stations Zoov : Place de Gaulle / Gare de Sceaux / Robinson RER

## Transport public

RER B, direction Robinson, gare de Sceaux.

À la sortie de la gare, prendre "Sceaux centre".

Bus 128, 192, 395 - Le Paladin

## Voiture

Trois parkings à proximité du jardin de la Ménagerie : Penthièvre, Charaire et Amiral.

## Tarifs

### Pour un concert

- Tarif plein : 31 euros (1<sup>ère</sup> catégorie - nombre limité à 35 places réservées)  
28 euros (placement libre)

**attention le concert du 16 novembre est uniquement en placement libre**

- Tarif réduit\* : 20 euros (placement libre)

- Tarif enfant (7 à 18 ans) : 10 euros (placement libre)

\* jeune de moins de 25 ans, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, élève conservatoire de musique, sur présentation d'un justificatif. Les tarifs réduits et enfant ne donnent pas accès aux places en 1<sup>re</sup> catégorie.

### Abonnement (pass) sept concerts

- Tarif plein : 161 euros (soit 23 euros par concert)

- Tarif réduit\* : 105 euros (soit 15 euros par concert)

- Tarif enfant (7 à 18 ans) : 35 euros (soit 5 euros par concert)

Les abonnements tarif plein, réduit et enfant/jeune donnent accès à des rangs réservés "abonné" (sauf le 16 novembre). Placement libre dans ces rangées.

## Bout'Schub

*spectacle musical pour les enfants (à partir de 3 ans),*

*Hors abonnement, en placement libre*

- Enfant : 5 euros

- Parents ou accompagnants : 10 euros

- Adulte seul : 15 euros (placement derrière les enfants)

## Groupes

Nous contacter

La Schubertiade de Sceaux

60 rue des Chéneaux - 92330 Sceaux

Renseignements : 06 72 83 41 86

[schubertiadesceaux@orange.fr](mailto:schubertiadesceaux@orange.fr)

Réservations : [schubertiadesceaux.fr](http://schubertiadesceaux.fr)

Point de vente à Sceaux : Artelia Imprimerie

8 avenue de la Gare - 01 41 13 74 44

Ville de Sceaux

Service de l'Action culturelle

Hôtel de ville, 122 rue Houdan

92331 Sceaux cedex

[culture@sceaux.fr](mailto:culture@sceaux.fr)

[sceaux.fr](http://sceaux.fr)   

