

le trianon



PROGRAMME

Du 30 août au 3 octobre 2023

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

7€ : plein tarif

6€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

4€ : – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 60 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses et les séances du mercredi

Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration et réservations scolaires au 01 78 76 44 58

Cinéma Le Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
cinemaTrianonSceaux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



Dimanche 3 septembre à 14h

Avant-première de **Nina et le secret du hérisson** précédée d'une présentation et suivie d'un goûter, dans le cadre du Little Films Festival.



Jeu 14 septembre : soirée de rentrée

Dès 19h30, accueil autour d'un verre offert par les Amis du Trianon pour les spectateurs de **Kasaba** (18h) et d'**Un métier sérieux** (20h30). À 20h15, boucle vidéo en salle avec les temps forts et les films coup de cœur du début de saison. À 20h30, **Un métier sérieux** suivi d'une rencontre avec le réalisateur Thomas Lilti.



Vendredi 22 septembre à 18h

À l'occasion de leur concert à 20h au Festival de l'Orangerie, présentation par le réalisateur Bruno Monsaingeon du documentaire **Le Quatuor Arod – Ménage à quatre** (2022).
Entrée libre



Dimanche 24 septembre à 15h

Ciné-inclusif : **Peau d'âne** de Jacques Demy sera présenté en version sous-titrée et audiodécrite (dans la limite des boîtiers disponibles). La présentation de Ghislaine Lassiàz, conférencière cinéma, sera traduite en langue des signes.

Dress code : parez-vous de vêtements aux couleurs du film. Princes et princesses bienvenus !



En partenariat avec l'ADRC, la Matmut pour les arts et Les yeux dits.
Entrée libre



Mardi 26 septembre à 14h30 et 20h30

Présentation par Didier Flori de **Cluny Brown (La Folle ingénue)** d'Ernst Lubitsch (1947), premier film du cycle de l'Atelier cinéma 2023-2024 "Où sont les femmes ?"



Anatomie d'une chute

de Justine Triet

France | 2023 | 2h30

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Samuel Theis, Antoine Reinartz

Palme d'Or, Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute.

Anatomie d'une chute signe les retrouvailles après *Sybil* de Justine Triet et de la fascinante Sandra Hüller, pour laquelle la réalisatrice a écrit ce rôle. D'une habileté redoutable, le scénario nous mène au cœur de l'enquête puis du procès en laissant planer doute et interprétations face à l'accident et à ce personnage féminin ambivalent. À cet égard, la place accordée au jeune fils est une des originalités de ce film passionnant distingué de la Palme d'or.



Assaut

d'Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan/Russie | 2022 | 1h30 | VO

Avec Azamat Nigmanov, Aleksandra Revenko, Nurbek Mukushev

Les élèves d'un lycée sont pris en otage par des inconnus armés et masqués. Apprenant que l'armée n'arrivera que dans deux jours car une tempête de neige fait rage, Tazshi, le professeur de mathématiques, prend la décision de partir à l'assaut avec son ex-femme, un policier du village, un vétéran d'Afghanistan, un alcoolique, un professeur d'EPS et le directeur de l'école...

L'alliance réussie entre un suspense au cordeau et un humour tranchant. L'Obs



Les tournesols sauvages

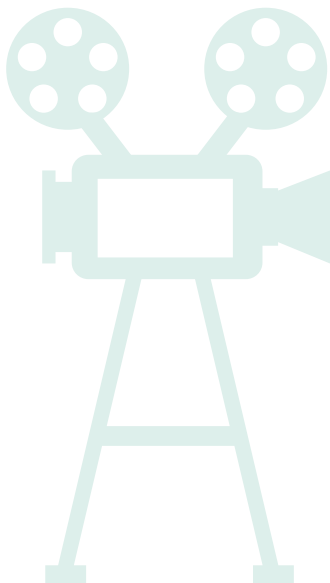
de Jaime Rosales

Espagne/France | 2023 | 1h47 | VO

Avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seul ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connu par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.

Le portrait solaire d'une jeune femme d'aujourd'hui. Télérama



Little films FESTIVAL



Nina et le secret du hérisson

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

France/Luxembourg | 2023 | 1h22

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

*Drôle, touchant et original, **Nina et le secret du hérisson** est un appel à la révolte et au rêve servi par le savoir-faire des réalisateurs d'**Une vie de chat**. Une animation de qualité et des personnages courageux auxquels petits et grands s'attacheront à coup sûr !*

AVANT-PREMIÈRE

dimanche 3 septembre à 14h.

Le film sera présenté et suivi d'un goûter.

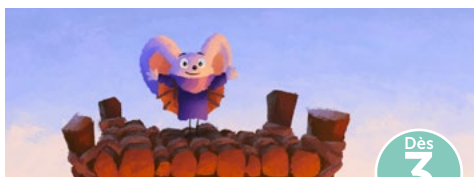


Ninja Turtles : Teenage Years

de Jeff Rowe et Kyler Spears

États-Unis | 2023 | 1h39

Après des années loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime mais ils se retrouvent vite dépassés lorsqu'une armée de mutants se déploie contre eux.



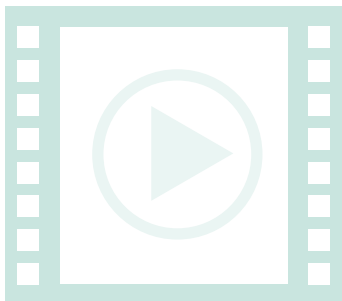
Le rêve de Sam

de Robin Joseph, Marlies van der Wel et Pierre Clenet

France/Canada/Pays-Bas | 2023 | 41 mn

Chacun, à sa façon, cherche un moyen de s'accomplir : poursuivre son rêve et tenter de le réaliser. L'impulsion qui met en mouvement les personnages de ces 4 histoires les conduira vers de nouveaux horizons.

Du 30 août au 5 septembre





Fermer les yeux

de Victor Erice

Espagne | 2023 | 2h49 | VO

Avec Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent

Cannes Première 2023

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...



Yamabuki

de Juichiro Yamasaki

Japon/France | 2023 | 1h37 | VO

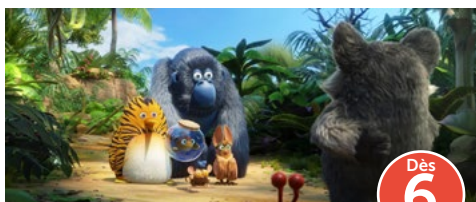
Avec Kilala Inori, Yohta Kawase, Misa Wada

Prix Oshima 2023, Sélection ACID Cannes 2022

Maniwa, petite ville minière de l'ouest du Japon. Chang-su, ancien cavalier de l'équipe de Corée du Sud, criblé de dettes, travaille dans une carrière. Il vit avec Minami qui a fui son mari. Yamabuki, lycéenne, se met, elle, à manifester de manière silencieuse à un carrefour. A leur insu, les vies des habitants de Maniwa commencent à s'entrecroiser

Yamasaki tresse avec délicatesse des histoires mélancoliques pour dévoiler un Japon rural.

Le Canard enchaîné



Les As de la jungle 2 – Opération tour du monde

de Laurent Bru, Yannick Moulin et Benoît Somville

France | 2023 | 1h30

Les nouvelles aventures de nos héros appelés à la rescousse pour empêcher qu'une étrange mousse rose ne recouvre la jungle...



ET TOUJOURS

Anatomie d'une chute

de Justine Triet



Un métier sérieux

de Thomas Liti

France | 2023 | 1h41

Avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos, Louise Bourgoin, William Lebghil, Lucie Zhang, Bouli Lanners

Sortie nationale

Cette rentrée scolaire voit se retrouver un groupe d'enseignants engagés et soudés, rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

*Qu'est-ce qui fait le sel du métier d'enseignant ? Avec sa bande de comédiens fidèles, le réalisateur d'**Hippocrate** signe un film choral qui par une approche sensible et joyeuse pose des questions décisives.*

RENCONTRE avec le réalisateur
jeudi 14 septembre à 20h30.

Pour fêter la rentrée du cinéma :
Dès 19h30, accueil autour d'un verre offert par les Amis du Trianon.
À 20h15, boucle vidéo en salle avec les temps forts et les films coup de cœur du début de saison !



ET AUSSI

Jeanne Dielman
23, Quai du Commerce,
1080 Bruxelles

de Chantal Akerman

voir résumé page 10



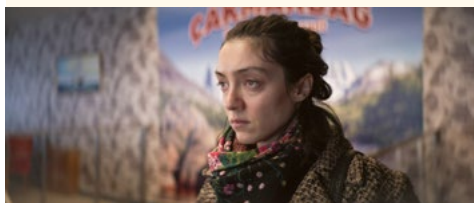
Kasaba

de Nuri Bilge Ceylan

Turquie | 1997 | 1h24 | noir et blanc | VO

Avec Mehmet Emin Toprak, Emin Ceylan, Havva Saglam

*Jusqu'alors inédit en salles, le 1^{er} long métrage du cinéaste turc est l'occasion d'assister à sa naissance, lui qui est autodidacte. Dans un noir et blanc d'une grande beauté (qui pourra évoquer Kiarostami), il pose son regard sur les enfants, filme le quotidien d'une bourgade (c'est le sens de "**Kasaba**"), et même ses parents. Émouvant.*



Les herbes sèches

de Nuri Bilge Ceylan

Turquie/Fr/Al/Suède | 2023 | 3h17 | VO

Avec Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici

Prix d'interprétation féminine, Cannes 2023

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...



La beauté du geste

de Sho Miyake

Japon/France | 2023 | 1h39 | VO

Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura

Berlinale 2022

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...



Colargol, l'ours qui chante

Programme de courts métrages

Pologne/France | 2023 | 40 mn

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Chaque jour, il aime flâner en écoutant le chant mélodieux des oiseaux. Persuadé de posséder le même talent, il souhaite émerveiller ses amis grâce à sa voix. Malheureusement, le petit ours mélomane chante faux !

Une restauration superbe des aventures d'une des mascottes de la télévision jeune public des années 1970. L'adorable Colargol séduira les enfants et rappellera sans doute de bons souvenirs aux parents.

Dès
3
ans



Le ciel rouge

de Christian Petzold

Allemagne | 2023 | 1h42 | VO

Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt

Ours d'argent, Berlinale 2023

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions.



Toni, en famille

de Nathan Ambrosioni

France | 2023 | 1h36

Avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria

Entièrement dédiée à ses cinq enfants qu'elle élève seule, Toni s'interroge sur ses propres aspirations, à l'approche du départ à l'université de ses deux aînés. À 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?



Le Quatuor Arod - Ménage à quatre

de Bruno Monsaingeon

France | 2022 | 1h05

Dix ans de travail ont fait du jeune quatuor à cordes Arod l'un des plus brillants de sa génération. Il faut beaucoup de temps pour mettre en œuvre la subtile alchimie qui permet à quatre musiciens de se dissoudre en tant qu'individus pour ne plus faire qu'un. Résolution des conflits, travail en commun, voyages et tournées sans négliger la vie personnelle : autant d'obstacles à surmonter pour magnifier un répertoire qui s'étend de Mozart à Bartok en passant par Debussy et Kurtág.

Vendredi 22 septembre à 18h : séance présentée par le réalisateur Bruno Monsaingeon.

À l'occasion du concert à 20h du Quatuor Arod, en partenariat avec le Festival de l'Orangerie.
Entrée libre



Cluny Brown (La folle ingénue)

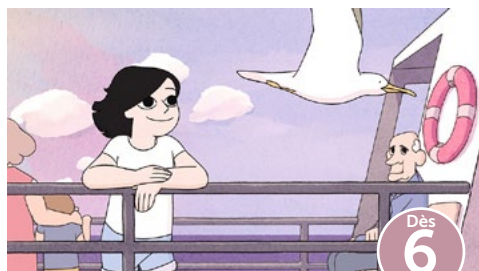
d'Ernst Lubitsch

États-Unis | 1947 | 1h40 | VO

Avec Jennifer Jones, Peter Lawford, Charles Boyer

Dans l'Angleterre de la fin des années 30, Cluny Brown a une passion peu commune et gênante en société. Son oncle lui trouve une place de femme de chambre à la campagne, où elle se noue d'amitié avec un écrivain tchécoslovaque exilé.

Une comédie tardive du maître Lubitsch où on retrouve sa célèbre "touch", portée par un Charles Boyer tout en ironie et une Jennifer Jones excentrique et pétillante.



Capitaines !

de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque

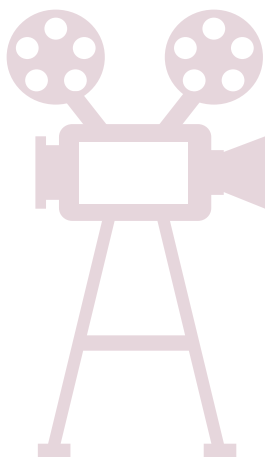
France | 2023 | 52 mn

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée, 9 ans, par deux garçons de l'île où elle vient d'emménager avec sa maman. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire comme les autres enfants au club de voile... Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. Dépendants d'elle, ils ne se rendent pas compte du poids qu'ils font peser sur ses épaules...

Le thème de l'édition 2023 de Play it again !, "Héroïnes", rencontre avec bonheur notre cycle de l'Atelier cinéma 2023-2024, "Où sont les femmes?".

ATELIER CINÉMA

mardi 26 septembre à 14h30 et 20h30 :
séances présentées par Didier Flori.



9^e édition du festival Play it again !

Cycle Delphine Seyrig

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!
 Les films d'hier dans
 les salles d'aujourd'hui

 Dès
6
 ans
Peau d'âne

de Jacques Demy

France | 1970 | 1h30

Avec Catherine Deneuve, Delphine Seyrig, Jacques Perrin, Jean Marais

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Dimanche 24 septembre à 15h :

Ciné-inclusif : film présenté en version sous-titrée et audiodécrite (dans la limite des boîtiers disponibles). La présentation de Ghislaine Lassiàz, conférencière cinéma, sera traduite en langue des signes.

Dress code : parez-vous de vêtements aux couleurs du film. Princes et princesses bienvenus!

En partenariat avec l'ADRC, la Matmut pour les arts et Les yeux dits. Entrée libre

**India Song**

de Marguerite Duras

France | 1975 | 2h

Avec Delphine Seyrig, Michael Lonsdale, Mathieu Carrière

Dans son plus beau film, avec des moyens dérisoires, Duras évoque une histoire d'amour impossible dans l'Inde des années 1930, dissociant image et voix off sur la musique de Carlos d'Alessio.

Après avoir présenté son percutant et passionnant **Sois belle et tais-toi** en mars dernier, évocation au travers de trois films de l'actrice emblématique Delphine Seyrig. Marraine-fée dans **Peau d'Âne**, femme au foyer dans **Jeanne Dielman** ou épouse d'ambassadeur dans **India Song**, Delphine Seyrig a empreint de sa voix de violoncelle le cinéma français des années 1960 à 1990. Elle reste aujourd'hui encore une artiste incroyablement visionnaire et actuelle, dont la carrière fut synonyme de liberté.

**Jeanne Dielman 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles**

de Chantal Akerman

France/Belgique | 1976 | 3h18

Avec Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Storck

Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe...

Ce quasi-huis clos réalisé par la toute jeune Chantal Akerman (1950-2015) est considéré comme une des œuvres les plus influentes de la modernité cinématographique, aujourd'hui en tête du classement des 100 meilleurs films de tous les temps par la revue britannique **Sight and Sound**, devant **Vertigo** et **Citizen Kane**...



Les feuilles mortes

d'Aki Kaurismäki

Finlande | 2023 | 1h21 | VO

Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

Prix du Jury, Mention spéciale du jury AFCAE, Cannes 2023

Deux êtres épuisés se rencontrent une nuit à Helsinki...

La nouvelle pépîte de drôlerie et de laconisme d'Aki Kaurismäki. Télérama



Le livre des solutions

de Michel Gondry

France | 2023 | 1h42

Avec Pierre Niney, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

Quinzaine des cinéastes 2023

Marc se réfugie dans les Cévennes chez sa tante pour tenter de finir son film. Les idées fusent, le menant au chaos. Il se lance dans l'écriture de l'ultime "Livre des Solutions"...



Paradis

d'Alexander Abaturov

France | 2022 | 1h28 | VO

Cinéma du Réel 2023

Été 2021, au cœur de la taïga sibérienne. Cerné par les flammes, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Abandonnés par le gouvernement, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon.



Dès
10
ans

Le château solitaire dans le miroir

de Keiichi Hara

Japon | 2023 | 1h56 | VO/VF

Un jour, le miroir de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi.

À travers l'univers magique du conte, Keiichi Hara (*Un été avec Coo, Miss Hokusai*) traite avec beaucoup de justesse d'une thématique difficile : le harcèlement et la phobie scolaire. Sous prétexte d'une chasse au trésor haletante, c'est surtout le lien entre ces jeunes adolescents en quête de sens qui se dévoile sous nos yeux.

PROCHAINEMENT

LE PROCÈS GOLDMAN | LA PETITE | LE RÈGNE ANIMAL | BERNADETTE
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON | LINDA VEUT DU POULET ! | NOTRE CORPS
PAUVRES CRÉATURES | UNE ANNÉE DIFFICILE | SECOND TOUR

Du 27 septembre au 3 octobre

DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE	Mer. 30	Jeu. 31	Ven. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
Anatomie d'une chute 2h30	16h15 21h	20h30	18h	16h 21h	16h	15h 20h30	18h
Les tournesols sauvages 1h47		18h15			21h	18h	21h
Assaut 1h30	19h		21h	19h	19h		
Ninja Turtles : Teenage Years 1h39	14h		14h30	14h			
Nina et le secret du hérisson 1h13					14h AVANT-PREMIÈRE		
Le rêve de Sam 41 mn			16h45				

DU 6 AU 12 SEPTEMBRE	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
Fermer les yeux 2h49	20h30	17h15	17h30	21h	17h	14h30	20h30
Anatomie d'une chute 2h30	15h45	20h30	21h	18h	20h30	18h	17h30
Yamabuki 1h37	18h30			16h		21h	
Les As de la jungle 2 1h30	14h			14h	15h		

DU 13 AU 19 SEPTEMBRE	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19
Un métier sérieux 1h41	16h45 21h	20h30 RENCONTRE	18h45	15h 21h	16h45 21h	15h 21h	21h
La beauté du geste 1h39	19h		21h				18h45
Kasaba 1h24		18h			19h		
Les herbes sèches 3h17				17h15			
Jeanne Dielman ... 3h18						17h15	
Colargol, l'ours qui chante 40 mn	15h30				15h30		

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
Le ciel rouge 1h42	21h	18h45		21h	20h	16h30 21h	18h15
Toni, en famille 1h36	16h30		21h	15h15	18h	14h30 19h	
Le Quatuor Arod 1h05			18h ENTRÉE LIBRE				
 Peau d'âne 1h30					15h ENTRÉE LIBRE		
India Song 2h	18h30	21h					
Jeanne Dielman ... 3h18				17h15			
Cluny Brown (La folle ingénue) 1h40							14h30/20h30 ATELIER CINEMA
Capitaines ! 52 mn	15h			14h			

DU 27 SEPT. AU 3 OCTOBRE	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
Les feuilles mortes 1h21	17h 21h	19h15	21h	19h	19h15	17h15 21h	19h15
Le livre des solutions 1h42	18h45		18h45	21h	17h 21h	15h	21h
Paradis 1h28		21h		17h		19h	
Le château solitaire dans le miroir 1h56	14h30			14h30 VO	14h30		