

# Le trianon



## PROGRAMME

Du 2 octobre au 5 novembre 2024

VILLE DE  
**SCEAUX**  
À LA CROISÉE DES TALENTS

# INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Le Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).

## Achat de vos places en ligne

sur TicketingCine.fr ou Allocine.fr



Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

## TARIFS

**7€** : plein tarif

**6€** : tarif réduit

**5€** : tarif abonné (carte de 6 places pour 30€), – 25 ans et étudiants

**4€** : – 16 ans, personne détentrice d'une carte d'invalidité et son accompagnateur

### Contremarques acceptées :

Cinéchèque | Chèque cinéma universel (CCU)

### Sont éligibles au tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- retraités
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses

Le cinéma Le Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur [sceaux.fr](http://sceaux.fr)

Administration : 01 78 76 44 58 - Réservations scolaires : 01 71 22 44 01

**Cinéma Le Trianon**  
3 bis rue Marguerite-Renaudin  
92330 Sceaux

[cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr)  
[blogtrianonsceaux.blogspot.fr](http://blogtrianonsceaux.blogspot.fr)  
[cinemaTrianonSceaux](http://cinemaTrianonSceaux)

# LES RENDEZ-VOUS DU MOIS



**Vendredi 11 octobre à 20h30**

Rencontre avec le réalisateur Boris Lojkin pour son film **L'histoire de Souleymane**.



**Mardi 15 octobre à 14h30 et 20h30**

**Les Sentiers de la gloire** de Stanley Kubrick (1957) séances présentées par Didier Flori dans le cadre de l'Atelier cinéma 2024-2025 "Tout une Histoire".

## Soirée HALLOWEEN

**Jeudi 31 octobre**

Projection à 18h30 du film **Beetlejuice Beetlejuice** de Tim Burton (VF – dès 10 ans) puis à 21h **Shaun of the dead** d'Edgar Wright (VO – interdit aux moins de 12 ans). Quiz et courts métrages pour pimenter la soirée. Tenue effrayante exigée !



EN PARTENARIAT  
AVEC LA BIBLIOTHÈQUE

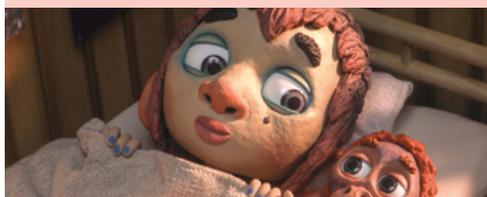
fête:  
du cinéma  
d'animation



**Samedi 19 octobre à 15h**

**Maya, donne-moi un titre**

de Michel Gondry sera précédé d'une présentation et suivi d'un atelier autour de la création d'affiches de films (limité à 15 enfants, gratuit sur inscription sur [cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr)).



**Mercredi 23 octobre à 14h30**

Ciné-goûter autour du film de Claude Barras, **Sauvages**. La séance sera précédée d'un quiz.



**Vendredi 25 octobre à 10h30**

La séance de **Chouette, un jeu d'enfants !** sera précédée d'une lecture par l'équipe de la bibliothèque.



## All We Imagine as Light

de Payal Kapadia

Lux/Pays-Bas/France/Inde | 2024 | 1h54 | VO  
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

**Grand Prix, mention spéciale au Prix des Cinémas Art et Essai, Cannes 2024**

**Sortie nationale**

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et font une promesse d'une liberté nouvelle.

*Issue du documentaire, la jeune cinéaste indienne inscrit sa 1<sup>ère</sup> fiction dans le mouvement et la rumeur de la ville de Mumbai, dans laquelle travaillent et évoluent ses trois héroïnes, d'âges et de conditions différentes. Leurs histoires, à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine, se dessinent peu à peu dans un film d'une sensualité rare, placé sous le signe de la sororité.*



## Napoléon vu par Abel Gance

d'Abel Gance

France | 1927 | muet | Partie 1 : 3h51 | Partie 2 : 3h27  
Avec Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Edmond van Daele, Abel Gance, Antonin Artaud

**Cannes Classics, Cannes 2024**

L'épopée napoléonienne filmée par Abel Gance en 1927. L'œuvre aujourd'hui visible en salle, **Napoléon vu par Abel Gance**, est le fruit d'une reconstruction exemplaire qui permet d'apprécier ce monument du cinéma dans sa « Grande Version », inédite et définitive, dotée de la partition conçue par Simon Cloquet-Lafolloye et enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France. Passionnant !



Dès  
**4**  
ans

## Billy le hamster cowboy

de Antoine Rota et Caz Murrell

France | 2024 | 1h05

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West.

*Rejoignez les aventures trépidantes de Billy et ses amis, tous aussi hauts en couleur et attachants les uns que les autres. Une chouette adaptation des albums jeunesse éponymes.*

Du 9 au 15 octobre



## Les Barbares

de Julie Delpy

France | 2024 | 1h41

Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, India Hair, Jean-Charles Clichet, Ziad Bakri

### Film d'ouverture, Angoulême 2024

À Paimpont, l'harmonie règne. Dans un grand élan de solidarité, la ville décide avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

*Julie Delpy signe une comédie grinçante et émouvante autour de l'accueil de l'étranger et du vivre-ensemble.*



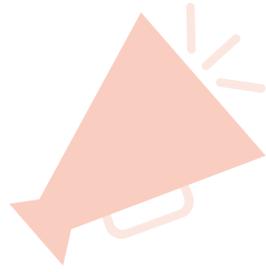
## Les Barbares

est précédé du court métrage

### Clean

de Benjamin Bouhana

France | 2012 | 9 mn



## L'Histoire de Souleymane

de Boris Lojkine

France | 2024 | 1h33

Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

**Prix du jury et Prix d'interprétation masculine, Prix Fipresci de la Critique internationale, Un Certain Regard 2024 ; Coup de cœur des exploitants Art et Essai, Cannes 2024**

### Sortie nationale

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

*Une immersion haletante dans les rues de Paris aux côtés de Souleymane, incarné magnifiquement par un comédien non-professionnel, Abou Sangaré. L'Histoire de Souleymane touche au cœur et éclaire sur une réalité méconnue.*

**RENCONTRE** avec le réalisateur Boris Lojkine **le vendredi 11 octobre à 20h30**



## Le Procès du chien

de Laetitia Dosch

France | 2024 | 1h20

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Jean-Pascal Zadi, Anne Dorval

**Un Certain Regard, Palm Dog, Cannes 2024 ; Valois du scénario, Festival du Film francophone d'Angoulême 2024**

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

À cheval entre la fable, la comédie et le film social, **Le Procès du chien** se nourrit intelligemment de l'esprit décalé de son autrice, qui libère son récit et ses personnages de toutes cases prédéfinies. **Les Inrockuptibles**



## Le Procès du chien

est précédé du court métrage

### Carpe diem

de Sammy Hossenny et Jérôme Bernard

France | 2023 | 2 mn 40



**ET TOUJOURS**  
**Billy le hamster cowboy**

Dès  
**4**  
ans



## Riverboom

de Claude Baechtold

Suisse | 2024 | 1h38

Avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel

**Prix du public, Premiers plans d'Angers 2024**

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

*Nous nous sommes laissés embarquer nous aussi par cette aventure racontée non sans humour par Claude Baechtold qui retrace aujourd'hui ce voyage aussi sérieux que dangereux en terre afghane, tout à la fois enquête (photo)journalistique, découverte d'un pays (aujourd'hui repris par les Talibans), virée entre amis et réflexion sur la peur et l'aventure.*



## Les Sentiers de la gloire

de Stanley Kubrick

États-Unis | 1957 | 1h30 | noir et blanc | VO

Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou

Alors que la Première guerre mondiale s'est enlisée dans les tranchées, le général Mireau reçoit l'ordre d'attaquer « la fourmière », une position allemande imprenable. Le colonel Dax et ses hommes doivent faire face à cette défaite annoncée.

*Kubrick dénonce l'hypocrisie de la hiérarchie martiale dans un film brûlot. La mise en scène implacable et l'interprétation habillée en ont fait un classique intemporel.*

**ATELIER CINÉMA**

**Mardi 15 octobre à 14h30 et 20h30 :**  
séances présentées par Didier Flori



### Quand vient l'automne

est précédé du court métrage

#### Rêves party

de Marion Christmann, Amélie Prévot et Ilan Zerrouk

France | 2022 | 3 mn

## Quand vient l'automne

de François Ozon

France | 2024 | 1h42

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Saniér, Pierre Lottin, Sophie Guillemin

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



## Dahomey

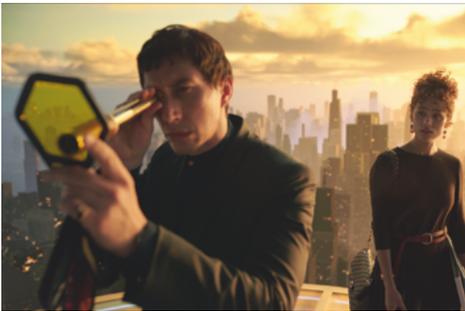
de Mati Diop

France | 2024 | 1h08 | VO

#### Ours d'Or, Berlinale 2024

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

*Mati Diop filme puissamment, entre imaginaire et réel, le voyage de retour des 26 trésors royaux du Bénin restitués par la France. Le Point*



## Megalopolis

de Francis Ford Coppola

États-Unis | 2024 | 2h18

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

#### Sélection officielle, Cannes 2024

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.



**ET TOUJOURS**

**All We Imagine as Light**

Du 16 au 22 octobre

fête:  
du cinéma  
d'animation



Dès  
**5**  
ans

## Maya, donne-moi un titre

de Michel Gondry

France | 2024 | 1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. Un voyage poétique et amusant.

*Une petite pépite d'inventivité en animation stop-motion par le réalisateur de **Soyez-sympas, rembobinez**. Petits et grands y trouveront leur compte à coup sûr !*

**ATELIER de fabrication d'affiches de films**  
**Samedi 19 octobre** à l'issue de la séance de 15h. Gratuit sur réservation à l'adresse [cinematrianon@sceaux.fr](mailto:cinematrianon@sceaux.fr).  
15 enfants maximum.



Dès  
**4**  
ans

## Chouette, un jeu d'enfants !

Programme de courts métrages

France/Belgique | 2024 | 38 mn

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre ? Tenir tête à un génie très méchant ? Taquiner une carpe ? Rien d'impossible pour ces joueurs.

*Une série de petits films, tantôt doux tantôt amusants, qui explore l'univers fabuleux du jeu et de l'imagination.*

Du 23 au 29 octobre



## The Apprentice

de Ali Abbasi

Canada/All./Irlande/E.U | 2024 | 2h | VO

Avec Jeremy Strong, Iona Rose MacKay, Sebastian Stan

**Cannes 2024**

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

*Déjà auteur de **Border** et des **Nuits de Mashad**, Ali Abbasi revient sur les jeunes années de Donald Trump et son lancement en politique, guidé par l'avocat Roy Cohn (le stupéfiant Jeremy Strong). Il épouse l'ambiance et le grain de l'époque dans cette évocation de New-York et de ses milieux d'affaires dans un troublant voyage dans le passé.*



**ET TOUJOURS**

## All We Imagine as Light

de Payal Kapadia



Dès  
**4**  
ans

## ET TOUJOURS

### Chouette, un jeu d'enfants !

Programme de courts métrages

#### CINÉ-LECTURE

Vendredi 25 octobre à 10h30 :

la séance sera précédée d'une lecture par l'équipe de la bibliothèque



Dès  
**6**  
ans

## Sauvages

de Claude Barras

France | 2024 | 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

*Le réalisateur de **Ma vie de courgette** fait son grand retour avec une pépite d'animation sensible et engagée. À ne manquer sous aucun prétexte !*

#### CINÉ-GOÛTER

Mercredi 23 octobre à 14h30 à l'issue de la séance. Le film sera précédé d'un quiz.



## Niki

de Céline Sallette

France | 2024 | 1h38

Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

### Un certain regard, Cannes 2024

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

*Pour son premier long métrage, l'actrice Céline Sallette s'est plongée dans la vie et l'œuvre de Niki de Saint-Phalle avec pour axe les étapes préalables à son émergence en tant que femme artiste. Une évocation documentée et sensible qui revient sur le parcours de la jeune femme et tire parti de la redoutable contrainte imposée par les descendants de l'artiste : ne pas filmer les œuvres.*



## ET TOUJOURS

### Riverboom

de Claude Baechtold

Du 23 au 29 octobre



## Monsieur Aznavour

de Mehdi Idir et Grand Corps Malade

France | 2024 | 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.

*Un film hommage réjouissant et émouvant.*



## Lee Miller

de Ellen Kuras

Grande-Bretagne | 2024 | 1h57 | VO

Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard

### Film d'ouverture, Deauville 2024

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

*Un parcours exceptionnel révélé au grand public avec l'éclat de l'incarnation de Kate Winslet.*



Dès  
**6**  
ans

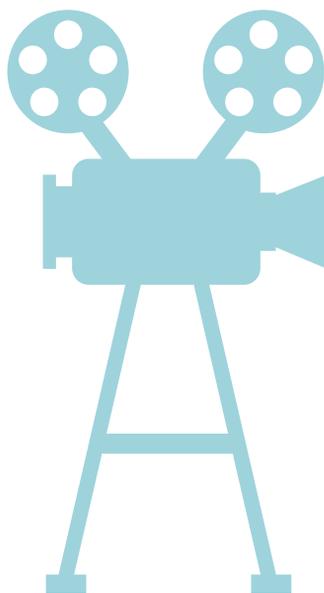
## Le Robot sauvage

de Chris Sanders

États-Unis | 2024 | 1h42

L'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

*Les studios Dreamworks nous offrent une belle leçon d'amour et d'acceptation de soi. Avec son dosage parfait entre le rire et l'émotion, **Le robot sauvage** charmera toute la famille.*





# Soirée HALLOWEEN

Jeudi 31 octobre



Du 30 octobre au 5 novembre



Dès 10 ans

## Beetlejuice Beetlejuice

de Tim Burton

États-Unis | 2024 | 1h44 | VF

Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega, Monica Bellucci

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'«Au-delà». Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois...

*Burton réussit le pari de proposer une suite de qualité au film qui a marqué toute une génération. De quoi contenter les fans de la première heure tout en initiant les nouveaux à son univers étrange et magique à la fois.*



Interdit -12 ans

## Shaun of the Dead

d'Edgar Wright

Grande-Bretagne/France | 2004 | 1h39 | VO

Avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Liz, sa petite amie, excédée par son incapacité à se consacrer à leur couple, décide de rompre. Shaun se décide alors à tout réparer, malgré les zombies qui déferlent sur Londres. Rebranché dans son pub préféré, le temps est venu pour lui de montrer enfin de quoi il est capable...

*Une comédie horrifique devenue un film culte, à redécouvrir sur grand écran.*

« 10/10 sur l'échelle du fun » **Stephen King**

### QUIZ ET COURTS MÉTRAGES

pour pimenter la soirée.  
Tenue effrayante exigée !



# PROCHAINEMENT

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE | TROIS AMIES | EN FANFARE | FLOW | MISÉRICORDE | L'AMOUR OUF | ANORA | ADIEU BONAPARTE | LA SCHUBERTIADÉ DE SCEAUX | IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND | MUSIQUES EN COURTS | A TOUTE ALLURE | JOKER : FOLIE À DEUX

DU 2 AU 8 OCTOBRE	Mer. 2	Jeu. 3	Ven. 4	Sam. 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8
All We Imagine as Light   1h55	16h30 21h	18h30	17h30	21h	20h30	16h30 21h	17h30
Les Barbares   1h41	18h45	21h		18h45	18h15	14h15 18h45	
Napoléon vu par Abel Gance partie 1   3h51			20h	14h15			
Napoléon vu par Abel Gance partie 2   3h27					14h15		20h
Billy le hamster cowboy   1h07	4 15h						

DU 9 AU 15 OCTOBRE	Mer. 9	Jeu. 10	Ven. 11	Sam. 12	Dim. 13	Lun. 14	Mar. 15
L'Histoire de Souleymane   1h33	17h 21h	19h	20h30 RENCONTRE	15h 21h	16h45 20h30	15h 21h	18h30
Le Procès du chien   1h20	19h		18h30	19h	18h45	17h	
Riverboom   1h38		21h		17h		19h	
Les sentiers de la gloire   1h30							14h30/20h30 ATELIER CINÉMA
Billy le hamster cowboy   1h07	4 15h15				15h		

DU 16 AU 22 OCTOBRE	Mer. 16	Jeu. 17	Ven. 18	Sam. 19	Dim. 20	Lun. 21	Mar. 22
Quand vient l'automne   1h42	21h	18h45	21h	18h45	16h	14h45 21h	17h15
Megalopolis   2h18	16h30		18h15	21h	18h15		21h
Dahomey   1h08	19h15			17h	21h		19h30
All We Imagine as Light   1h55		21h				18h30	
Chouette, un jeu d'enfants !   38 mn	4				15h		16h
Maya, donne-moi un titre   1h01	5 15h			15h ATELIER		17h	14h30

DU 23 AU 29 OCTOBRE	Mer. 23	Jeu. 24	Ven. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
The Apprentice   2h	21h		16h15 21h	21h	18h30	18h30	21h
Niki   1h38	16h45	21h	18h45	18h45	16h15	14h15 21h	18h45
Riverboom   1h38	18h45				21h		16h30
All We imagine as Light   1h55		18h30		16h15			
Sauvages   1h27	6 14h30 CINÉ-GOÛTER		14h15	14h15	14h15	16h30	14h30
Chouette, un jeu d'enfants !   38 mn	4		10h30 CINÉ-LECTURE				

DU 30 OCT. AU 5 NOVEMBRE	Mer. 30	Jeu. 31	Ven. 1 <sup>er</sup>	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
Monsieur Aznavour   2h13	16h15 21h		15h45 21h	18h15 21h	16h 21h	13h45/16h15 21h	18h15
Lee Miller   1h57			18h30		18h45	18h45	21h
Le Robot sauvage   1h42	6 14h 19h		13h30	14h 16h	13h45		
Beetlejuice Beetlejuice   1h44	10	18h30 SOIRÉE HALLOWEEN					
Shaun of the Dead   1h39	12	21h					