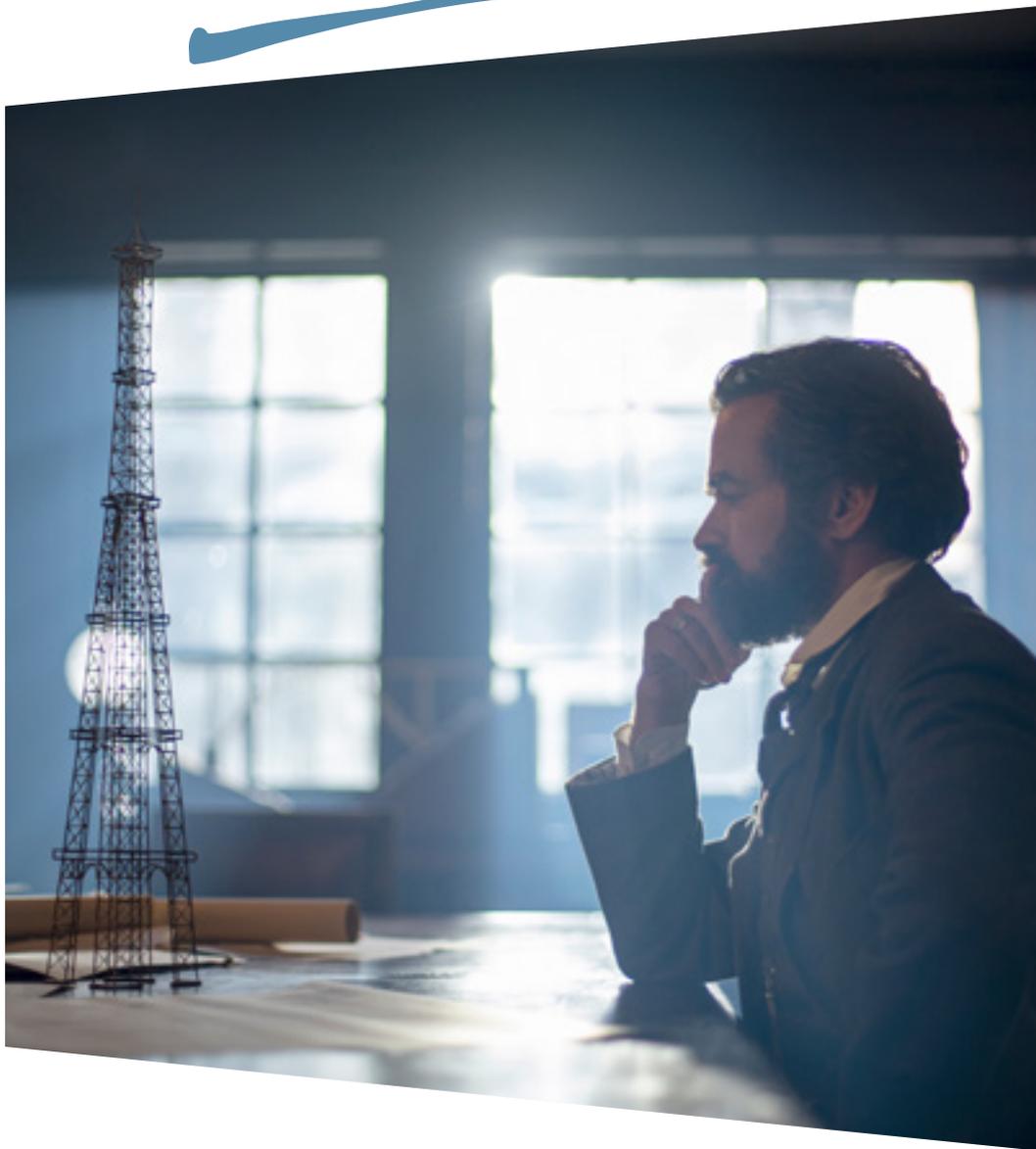


Le trianon



PROGRAMME

Du 6 octobre au 9 novembre

VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

INFOS PRATIQUES



Cinéma mono-écran municipal de 263 fauteuils, le cinéma Trianon est classé Art et Essai, labellisé Patrimoine et répertoire, Jeune public, Recherche et découverte. Il participe aux trois dispositifs d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma).



Conformément à la loi n°2021-1040 du 5 août 2021 relative à la gestion de la crise sanitaire, le passe sanitaire, justifiant d'une vaccination complète, d'un test RT-PCR ou antigénique datant de moins de 72h est désormais demandé à l'entrée du cinéma pour toutes les personnes majeures. À compter du 30 septembre 2021, le passe sanitaire est étendu aux 12-17 ans.

Dans le cadre scolaire, le passe sanitaire n'est pas exigé.

Les horaires indiquent le début du film. La salle est ouverte 30 minutes avant l'heure indiquée.

Les préventes sont possibles sur place.

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite et équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Certains films sont accessibles aux personnes malvoyantes.

Se renseigner à l'accueil.

TARIFS

6,70€ : plein tarif

5,70€ : tarif réduit

5€ : tarif abonné

(carte de 6 places pour 30 €)

3,70€ : – 16 ans, séance courte (-55 mn)

– personnes en situation
de handicap

**Sont éligibles au tarif réduit
sur présentation d'un justificatif :**

- 16/25 ans, et + 60 ans
- demandeurs d'emploi
- bénéficiaires du RSA
- familles nombreuses
et les séances du mercredi

Contremarques acceptées :

Cinéchéque | Chèque cinéma universel (CCU) | Ticket spectacle TS30.

Le cinéma Trianon est adhérent à l'AFCAE, au GNCR, à l'ACRIF, à l'ADRC, à l'Agence du court métrage et à son dispositif L'Extra-court.

Programme sur répondeur au 01 46 61 20 52 ou à consulter sur sceaux.fr

Administration et réservations scolaires au 01 78 76 44 58

Cinéma Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux

cinematrianon@sceaux.fr
blogtrianonsceaux.blogspot.fr
cinemaTrianonSceaux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

Vendredi 8 octobre à 15h

Séance de **La fine fleur** dans le cadre de la Semaine bleue. Tarif unique : 5,70 €.

Mardi 12 septembre à 14h30/20h30

Atelier cinéma : Le silence est d'or de René Clair (1947), présenté par **Didier Flori**, dans le cadre de L'Atelier cinéma « Le cinéma dans la lumière ».

Du 13 au 19 octobre

1^{ère} édition du festival Close-up



Mercredi 13 octobre à 20h30

Présentation d'Eiffel par **Bertrand Lemoine**, historien de l'architecture et chercheur internationalement reconnu.

Vendredi 15 octobre à 20h30

Rencontre avec Stéphanie Dadour, architecte et maîtresse de conférences en Sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais autour de **Rêveuses de villes**.

Lundi 18 octobre à 20h30

Présentation par Axel Cadieux, rédacteur en chef adjoint du magazine *Sofilm* et auteur de *L'Horizon de Michael Mann* du premier film de Michael Mann, **Le Solitaire** (1981).

Dimanche 24 octobre à 17h30

Avant-première de La fracture en présence de la réalisatrice **Catherine Corsini**.



Du 20 au 31 octobre

La fête du cinéma d'animation, en partenariat avec la bibliothèque municipale



Mardi 26 octobre à 14h15

Avant-première de Princesse dragon de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux (dès 6 ans) précédée d'un quiz sur les princesses*.

Mardi 26 octobre à 21h

Le sommet des dieux de Patrick Imbert sera précédé d'un quiz montagne et cinéma. Dress code : venez avec vos moufles !

Dimanche 31 octobre à 14h15

Avant-première d'Aya et la sorcière (dès 7 ans) de Goro Miyazaki*.

* Déguisements bienvenus !



Eugénie Grandet

de Marc Dugain

Belgique/France | 2021 | 1h45

Avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, César Domboy, François Marthouret

Félix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur, où sa femme et sa fille Eugénie mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille.



Dune

de Denis Villeneuve

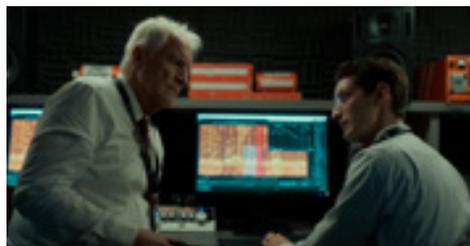
États-Unis | 2021 | 2h36 | VO

Avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Jason Momoa, Stellan Skarsgård

Hors compétition, Mostra 2021

Afin de préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, le jeune et brillant Paul Atréides devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers, la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité.

Un même récit épique, un spectacle de toute beauté, des acteurs parfaits, une réalisation magistrale : Dune tient son rang de grande œuvre de science-fiction, rivalisant en puissance et magnificence avec les meilleurs films de science-fiction jamais réalisés. Y compris Star Wars. Dernières nouvelles d'Alsace



Boîte noire

de Yann Gozlan

France | 2021 | 2h09

Avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier

Valois du public, Festival d'Angoulême 2021 ; Prix du public, festival du film policier de Reims 2021

Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent survenue au cours d'un vol Dubaï-Paris. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation.

La quête obsessionnelle du héros se déploie dans une mise en scène sophistiquée qui fait de Boîte noire un polar paranoïaque redoutablement efficace.
Ouest France



Dès
4
ans

Pat'patrouille

de Cal Brunker

Canada/États-Unis | 2021 | 1h26

Monsieur Hellinger, ennemi juré de la Pat'Patrouille devient maire et commence à semer le trouble... La Pat'Patrouille doit intervenir !

Un passage sur grand écran réussi qui ravira les fans de la série.



La voix d'Aïda

de Jasmila Žbanić

Bosnie/Allemagne/France | 2021 | 1h44 | VO

Avec Jasna Đuričić, Johan Heldenbergh, Boris Isaković

Mostra de Venise 2020 ; nomination à l'Oscar du meilleur film étranger

Srebrenica, juillet 1995. Aïda est une modeste professeure d'anglais réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, dans le camp qu'ils gèrent aux abords de la ville. Cette zone de sécurité est débordée par l'afflux de civils et l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aïda est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable.

Jasmila Žbanić nous plonge au cœur de l'un des faits historiques les plus glaçants de l'époque contemporaine. Le récit terrible de ce moment où tout bascule est aussi le saisissant portrait d'une femme, d'une mère à laquelle l'actrice serbe Jasna Đuričić confère une grande intensité.



La fine fleur

de Pierre Pinault

France | 2021 | 1h34

Avec Catherine Frot, Olivia Côte, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed

Festival de l'Alpe d'Huez 2021

Ève Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite, sur le point d'être rachetée par un concurrent puissant. Sa fidèle secrétaire croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole...



Le silence est d'or

de René Clair

France | 1947 | 1h35 | noir et blanc

Avec Maurice Chevalier, François Périer, Marcelle Derrien

Paris, début du 20^{ème} siècle. Réalisateur à succès, Émile reste un incorrigible séducteur à 50 ans passés. Il prodigue ses conseils à son assistant malheureux en amour. Une arrivée inattendue va le déstabiliser.

René Clair adapte librement L'École des femmes dans cette comédie sentimentale enlevée où étincelle Maurice Chevalier. L'époque des débuts du cinéma y est reconstituée dans toute sa naïveté et son ingéniosité.

ATELIER CINÉMA

Mardi 12 octobre à 14h30 et 20h30 :

séances présentées par Didier Flori



After love

d'Aleem Khan

Royaume-Uni | 2021 | 1h29 | VO

Avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Nasser Memarzia

Semaine de la Critique, Cannes 2020

Douvres, au sud de l'Angleterre. Après le décès subi de son mari, Mary Hussain découvre qu'il cachait un secret à seulement 34 km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

*Sur une trame infime, le réalisateur Aleem Khan réus-
sit un film sensible et humble d'une grande force,
digne des plus grands mélodrames. Un coup de cœur
et une actrice remarquable à découvrir.*



Pil

de Julien Fournet

France | 2021 | 1h29

Pil est une petite orpheline qui survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, elle se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement...



Eiffel

de Martin Bourboulon

France/Allemagne/États-Unis | 2021 | 1h49

Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps, Andranic Manet

Sortie nationale

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse.

RENCONTRE

avec Bertrand Lemoine

Mercredi 13 octobre à 20h30

Bertrand Lemoine est architecte, ingénieur et historien de l'architecture.

Stéphanie Dadour est architecte et maîtresse de conférences en Sciences humaines et sociales à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

Axel Cadieux est rédacteur en chef adjoint du magazine *Sofilm* et auteur de *L'Horizon de Michael Mann*.

1^{ÈRE} ÉDITION DU FESTIVAL CLOSE-UP, VILLE ARCHITECTURE ET PAYSAGE AU CINÉMA

CLOSE-UP VILLE, ARCHITECTURE & PAYSAGE AU CINÉMA



Eiffel est précédé du court métrage
La toilette de la Tour Eiffel, pépîte
documentaire de 1924 (3 mn 57 s).



Rêveuses de villes

de Joseph Hillel

Canada | 2018 | 1h21 | VO

Rêveuses de villes dresse le portrait de quatre architectes exceptionnelles : Phyllis Lambert, Blanche Lemco van Ginkel, Denise Scott Brown et Cornelia Hahn Oberlander. Souvent méconnues du grand public, ces pionnières travaillent depuis des décennies à façonner la ville d'aujourd'hui et de demain. Inédit en France, ce documentaire met en lumière leurs parcours et interroge la place des femmes dans l'architecture.

RENCONTRE

avec Stéphanie Dadour

Vendredi 15 octobre à 20h30



Interdit
-12
ans

Le solitaire

de Michael Mann

États-Unis | 1981 | 2h | VO

Avec James Caan, Tuesday Weld, James Belushi

Après onze ans passés en prison, Frank, un talentueux voleur de bijoux, décide de se lancer dans un dernier coup avant de se ranger pour de bon avec son ami Jessie.

L'alliance d'une précision documentaire et d'une stylisation dynamique donne au Solitaire une énergie foudroyante.

Thomas Sotinel, *Le Monde*

PRÉSENTATION

par Axel Cadieux

Lundi 18 octobre à 20h30

Du 13 au 19 octobre



Cette musique ne joue pour personne

de Samuel Benchetrit

France | 2021 | 1h47

Avec François Damiens, Gustave Kervern, Vanessa Paradis, Bouli Lanners, Joey Starr, Ramzy Bedia, Valeria Bruni-Tedeschi, Bruno Podalydès

Cannes Première 2021 ; Festival d'Angoulême 2021

Il y est question d'une pièce sur Simone de Beauvoir avec une actrice qui bégaie, de cinq bonshommes mi-dockers mi-malfrats, d'une boum pour la fille du patron, de solitude, d'amour et d'espoir... On est tour à tour désopilé, ravi et ému de ce détonnant mélange. Comme l'a écrit Samuel Benchetrit, cette comédie est « absurde et poétique, avec des durs qui vont devenir des tendres, saisis par une tendresse qui les dépasse. »



Le genou d'Ahed

de Nadav Lapid

Israël | 2021 | 1h49 | VO

Avec Avshalom Pollak, Nur Fibak, Yoram Honig

Prix du jury, Cannes 2021

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

Le cinéaste israélien, Ours d'or à Berlin en 2019 avec Synonymes, continue de régler ses comptes avec son pays dans ce film tendu, prix du jury au dernier Festival de Cannes. La Croix



La fracture

de Catherine Corsini

France | 2021 | 1h38

Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai, Aissatou Diallo Sagna

Mention au prix des Exploitants Art et Essai, Cannes 2021

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets jaunes. Elles y rencontrent Yann, un manifestant blessé et en colère.

La fracture saisit quelque chose de l'air du temps. Amarrant le politique à l'intime, la réalisatrice fait de l'humour une vraie soupe. On est soufflé par le rythme, l'abattage des personnages et touché par la fragilité de ces destinées qui se croisent le temps d'une nuit.

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE
avec la réalisatrice Catherine Corsini
Dimanche 24 octobre à 17h30



Stillwater

de Tom McCarthy

États-Unis | 2021 | 2h20 | VO

Avec Matt Damon, Camille Cottin, Abigail Breslin

Hors compétition, Cannes 2021

Originaire de Stillwater dans l'Oklahoma, Bill se rend régulièrement à Marseille pour soutenir sa fille incarcérée, accusée d'un crime qu'elle nie avoir commis. Il met un point d'honneur à l'innocenter mais fait face à de nombreux obstacles. Au cours de ce cheminement intime, il va se lier d'amitié avec une jeune femme du coin et sa petite fille.

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION
EN PARTENARIAT
AVEC LA BIBLIOTHÈQUE



Dès
15
ans

Le sommet des dieux

de Patrick Imbert

France | 2021 | 1h30

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme... Pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu.

Adapté du manga de Taniguchi, un long métrage d'animation impressionnant de maîtrise et d'intensité qui, au-delà de l'enquête habilement menée, réserve des séquences à couper le souffle et parle avec beauté du dépassement de soi et de la quête des sommets.

Mardi 26 octobre à 21h, séance précédée d'un quiz sur montagne et cinéma



Dès
4
ans

Grandir c'est chouette

Programme de courts métrages

France | 2021 | 50 mn

Sortie nationale

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

Séances suivies du making of du film *Matilda*



Dès
6
ans

Princesse dragon

de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

France | 2021 | 1h14

Dans un royaume merveilleux, un dragon possède un fabuleux trésor. Ne pouvant avoir d'enfants, il fait appel à une étrange sorcière, à qui il devra offrir en échange son second bien le plus précieux. Mais surprise, sa fille se révèle être mi-humaine mi-dragon. Alors que son père décide de la donner en paiement de sa requête, celle-ci s'enfuit dans le monde des hommes et fait la rencontre d'une princesse....

Nul doute que tous apprécieront ce joli conte d'aventures trépidant, drôle et diablement efficace, sur le thème de l'acceptation de la différence. On apprécie le trait du dessin qui en fera une pépite du cinéma d'animation de l'année !

AVANT-PREMIÈRE précédée d'un quiz sur les princesses, mardi 26 octobre à 14h15

Du 20 au 26 octobre



Mourir peut attendre

de Cary Joji Fukunaga

États-Unis /Royaume-Uni | 2021 | 2h43 | VO/VF
Avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux

Retiré des affaires, Bond doit reprendre du service pour prêter main forte à son vieil ami Leiter de la CIA dans une mission qui se révèle plus périlleuse que prévu...



Aline

de Valérie Lemercier

Canada/France | 2020 | 2h03
Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel, Danièle Fichaud, Roc LaFortune

Québec, fin des années 60. Aline est la 14ème enfant du couple Dieu. Un producteur découvre épaté la voix en or de la petite Aline et n'a plus qu'une idée en tête : faire d'elle une star !

Un film de fan qui rayonnera au-delà du cercle des amateurs de Céline Dion. Une famille truculente, des scènes d'une drôlerie succulente et une vraie sincérité aussi dans le portrait de l'artiste. Effet feel-good garanti !

AVANT-PREMIÈRE lundi 1^{er} novembre à 18h

ET TOUJOURS

En sortie nationale La fracture

de Catherine Corsini

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



Dès
15
ans

La traversée

de Florence Miailhe

France | 2021 | 1h24

Mention du jury, Festival d'Annecy 2021

Un village pillé, une famille en fuite. L'histoire de Kyona et Adriel, deux enfants en exil...

Le premier long métrage de Florence Miailhe, figure majeure du cinéma d'animation, est une splendeur visuelle en peinture animée et un récit bouleversant co-écrit avec Marie Desplechin.



Dès
3
ans

Zébulon et les médecins volants

de Sean Mullen

Royaume-Uni | 2021 | 43 mn

Prenez les albums de J. Donaldson et A. Scheffler, ajoutez-y la patte de Magic Light Pictures et vous obtiendrez un film savoureux et tendre. La recette est simple et toujours aussi réussie !



Dès
7
ans

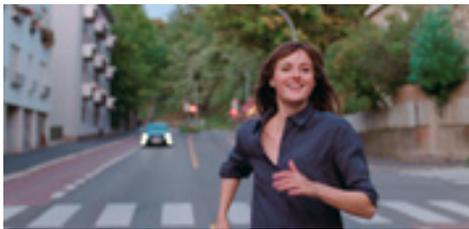
Aya et la sorcière

de Goro Miyazaki

Japon | 2021 | 1h22

Cannes 2020

Aya s'est épanouie dans l'orphelinat où elle a grandi. C'est à reculons qu'elle est adoptée par un étrange couple. Espiègle et rusée, elle n'a pas dit son dernier mot !



Julie (en 12 chapitres)

de Joachim Trier

Norvège | 2021 | 2h08 | VO

Avec Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum

Prix d'interprétation féminine, Cannes 2021

Le nouveau film du cinéaste norvégien séquence avec subtilité et virtuosité la vie d'une jeune femme d'aujourd'hui. Et questionne aussi bien l'intime que le monde contemporain. Une comédie existentielle mi-grave, mi-légère. Libération



Le peuple loup

de Tomm Moore et Ross Stewart

Irlande | 2020 | 1h43 | VF

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Par les créateurs de Brendan et le secret de Kells et du Chant de la mer.

Dès
8
ans

Du 3 au 9 novembre



Illusions perdues

de Xavier Giannoli

Belgique/France | 2021 | 2h29

Avec Benjamin Voisin, Vincent Lacoste, Cécile de France, Xavier Dolan, Gérard Depardieu, Louis-Do de Lencquesaing, Jeanne Balibar, André Marcon

Mostra de Venise 2021

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX^{ème} siècle. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde où tout s'achète et se vend,

Une fresque magistrale, fastueuse et féroce. L'aspect visionnaire de l'œuvre balzacienne étincelle !

ET TOUJOURS

Mourir peut attendre

de Cary Joji Fukunaga

La traversée

de Florence Miailhe

Grandir c'est chouette

Programme de courts métrages

PROCHAINEMENT

ALINE | ALBATROS | DEBOUT LES FEMMES | LES OLYMPIADES
CLOSE-UP | RETOUR DE FLAMME | MUSIQUES EN COURTS
CRY MACHO | TRE PIANI | MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

DU 6 AU 12 OCTOBRE 2021	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10	Lun. 11	Mar. 12
Eugénie Grandet 1h45	16h	21h		16h30	16h	14h15 18h45	
La voix d'Aïda 1h44	18h15		21h	18h45		16h30	18h15
Dune 2h36	20h30		18h	21h	21h		
Boîte noire 2h09		18h15			18h15	21h	
La fine fleur 1h34			15h SEMAINE BLEUE				
Le silence est d'or 1h35							14h30/20h30 ATELIER
La pat' patrouille 1h26	4 14h15			14h30	14h		

DU 13 AU 19 OCTOBRE 2021	Mer. 13	Jeu. 14	Ven. 15	Sam. 16	Dim. 17	Lun. 18	Mar. 19
Eiffel 1h49	16h / 20h30 RENCONTRE	18h30	18h	16h30 21h	16h30 21h	13h45 18h	18h30 21h
Rêveuses de villes 1h21			20h30 RENCONTRE				
Le solitaire 2h	12					20h30 RENCONTRE	
After love 1h29	18h30	21h		19h	19h	16h	
Pil 1h29	6 14h			14h30	14h30		

DU 20 AU 26 OCTOBRE 2021	Mer. 20	Jeu. 21	Ven. 22	Sam. 23	Dim. 24	Lun. 25	Mar. 26
Cette musique ... personne 1h47	16h30 21h		18h30	21h	15h	16h30 21h	16h30
Stillwater 2h20		18h	21h	18h	20h30		
Le genou d'Ahed 1h49		21h					18h45
La fracture 1h38					17h30 AVANT-PREMIÈRE		
Le sommet des dieux 1h30	15 19h			14h30		19h	21h
Princesse dragon 1h14	6						14h15 AVANT-PREMIÈRE
Grandir c'est chouette 50 mn	4 14h45			16h30		15h	

DU 27 OCT. AU 2 NOV. 2021	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lun. 1 ^{er}	Mar. 2
Mourir peut attendre 2h43			15h (VF) 20h30	17h45	20h30	20h30	
La fracture 1h38	16h30 21h	19h 21h	18h15	15h30 21h	16h 18h15	15h45	19h 21h
Aline 2h03						18h AVANT-PREMIÈRE	
La traversée 1h24	15 19h						
Aya et la sorcière 1h22	7				14h15 AVANT-PREMIÈRE		
Zébulon et ... volants 43 mn	3 15h		10h30	14h15		14h30	

DU 3 AU 9 NOVEMBRE 2021	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
Illusions perdues 2h29	20h30	18h	21h	21h	17h15	15h15 20h30	18h
Julie (en 12 chapitres) 2h08	18h	21h	16h15	18h15		18h15	21h
Mourir peut attendre 2h43					20h30		
La traversée 1h24	15 19h		19h	16h15			
Le peuple loup 1h43	8 14h30		14h	14h	15h		
Grandir c'est chouette 50 mn	4 16h45		10h30				