VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

La Schubertiade de Sceaux

Direction artistique :
Pierre-Kaloyann Atanassov

Concerts d'octobre 2021 à avril 2022

Hôtel de ville de Sceaux

Saison parrainée par Frédéric Lodéon

Avec

Olivia Gay violoncelle
et **Pierre-Kaloyann Atanassov** piano

Amatis Piano Trio

Echéa String Quartet

Quatuor Taurus
et **Ronald Van Spaendonck** clarinette

Trio Atanassov

Laurent Cabasso piano

Quintette Syntonia

Jérémie Honnoré piano
et **François Castang** récitant

PASSE SANITAIRE OBLIGATOIRE

Renseignements : 06 72 83 41 86 / schubertiadesceaux@orange.fr
Réservations : schubertiadesceaux.fr

sceaux.fr

La Schubertiade de Sceaux

Carte blanche aux musiciens !

La troisième édition de La Schubertiade de Sceaux va donc avoir lieu avec un an de retard, et tous les artistes prévus au départ seront au rendez-vous. Comme nous, ils piaffent littéralement d'impatience ! Cette saison devant marquer – espérons-le de toutes nos forces - une liberté retrouvée, nous avons souhaité laisser carte blanche aux musiciens pour leur programme, et nous vous laissons découvrir leurs choix dans la présentation de saison.

Grâce à votre générosité sur la billetterie de la saison passée, cette saison "3 bis" comptera sept concerts au lieu de six, et deux spectacles familiaux Bout'Schub au lieu d'un seul, sans oublier la traditionnelle masterclass à destination d'un ensemble amateur, en partenariat avec ProQuartet.

Pierre-Kaloyann Atanassov, directeur artistique

Frédéric Lodéon,
parrain de La Schubertiade de Sceaux

Frédéric Lodéon est une figure emblématique du monde musical, violoncelliste, chef d'orchestre, producteur et animateur d'un nombre impressionnant d'émissions de radio et de télévision.

Dans ce contexte si difficile pour les musiciens et les institutions culturelles, il tient à apporter son soutien et sa confiance à La Schubertiade de Sceaux en lui faisant l'amitié et l'honneur de la parrainer.

Je suis très heureux d'être de nouveau le parrain de la Schubertiade de Sceaux, un modèle de qualité musicale et de convivialité - très cordialement à vous, Frédéric Lodéon

La Schubertiade de Sceaux est membre fondateur du label Petits et moyens acteurs culturels (PMAC).

La Schubertiade de Sceaux

Sept concerts d'octobre 2021 à avril 2022

Les samedis à 17h30
à l'hôtel de ville, salle Erwin-Guldner

© Manuel Braun

© Andrej Grilc

Samedi 16 octobre 2021 - concert inaugural

Olivia Gay et Pierre-Kaloyann Atanassov

Olivia Gay (violoncelle) et Pierre-Kaloyann Atanassov (piano)

Olivia Gay, violoncelliste atypique aux choix personnels hors des sentiers battus, reconnue pour sa *« remarquable et désormais caractéristique plénitude de son » (Le Figaro)*, se joint au chambriste Pierre-Kaloyann Atanassov pour une incursion dans le romantisme, teintée de subtils parfums d'influence populaire allemande, bohémienne et hébraïque.

Bruch : *Kol nidrei* ; Schumann : *cinq pièces dans le style populaire* ; Dvořák : *Rondo op.94* ; Brahms : *Sonate n°1*.

© Foppe Schut

Samedi 13 novembre 2021

Amatis Piano Trio

Lea Hausmann (violon), Samuel Shepherd (violoncelle) et Mengjie Han (piano)

Le trio Amatis, fondé en 2014 par l'Allemande Lea Hausmann, le Britannique Samuel Shepherd et le Sino-Néerlandais Mengjie Han, est devenu l'un des ensembles phares de sa génération et s'est produit dans 33 pays à travers le monde. Son programme résolument romantique mettra en valeur l'énergie et la passion de ses membres.

Brahms: *Trio n°2* ; Suk : *Elégie* ; Mendelssohn : *Trio n°1*.

Samedi 11 décembre 2021

Echéa String Quartet

Aliayta Foon-Dancoes (violon), Rosa Hartley (violon), Dave Shaw (alto) et Eliza Millett (violoncelle)

Remarqué par Pierre-Kaloyann Atanassov lors du Tremplin des jeunes quatuors qu'il remporte en 2019 à la Philharmonie de Paris, le jeune et prometteur quatuor Echéa nous vient de Grande-Bretagne. Dans un programme ambitieux, son talent aux multiples facettes lui permet de servir avec intégrité et brio trois des maîtres incontestés du répertoire pour cette formation.

Haydn : *Quatuor Op. 20 n°2* ; Bartok : *Quatuor n°3* ; Beethoven : *Quatuor n°15*.

Samedi 15 janvier 2022

Quatuor Taurus et Ronald Van Spaendonck

Wietse Beels (violon), Liesbeth Baelus (violon), Vincent Hepp (alto), Martijn Vink (violoncelle) et Ronald Van Spaendonck (clarinette)

En 2012, quatre musiciens renommés de Belgique et des Pays-Bas fondent le Quatuor Taurus. Le succès est immédiat avec des engagements dans les plus grandes salles européennes. Il nous livre l'ultime et bouleversant quatuor de Schubert où le compositeur semble être allé au bout de ses facultés créatrices, puis s'associe à Ronald Van Spaendonck, l'un des plus grands clarinettistes d'aujourd'hui, dans l'un des derniers chefs d'œuvre de la musique de chambre de Brahms.

Schubert : *Quatuor n°15* ; Brahms : *Quintette avec clarinette.*

Samedi 12 février 2022

Trio Atanassov

Perceval Gilles (violon), Sarah Sultan (violoncelle) et Pierre-Kaloyann Atanassov (piano)

Au fil des ans, le Trio Atanassov a développé une profonde affinité pour Dvořák et vient d'enregistrer un nouvel album qui lui est entièrement consacré (à paraître fin 2021). Au premier des quatre trios du compositeur tchèque fera face l'ultime et monumental trio de Beethoven *À l'archiduc* écrit d'un seul jet en mars 1811 et modèle du genre pour tous les grands romantiques ultérieurs.

Beethoven : *Trio À l'archiduc* ; Dvořák : *Trio n°1.*

Samedi 19 mars 2022

Laurent Cabasso

© Damien Boisson-Bercu

Piano

Salué pour son « instinct poétique » *(Le Monde)* dans « un engagement souverainement personnel » *(Télérama)*, Laurent Cabasso est l'auteur d'un récent enregistrement des sept toccatas pour clavier de Bach plébiscité par la critique*. Il associe l'une d'entre elles à deux monuments de la littérature pianistique, dont l'une des grandes sonates de Schubert écrite moins de deux mois avant sa mort.

*« La signature d'un grand musicien » *(Diapason)*, « Version pleine d'intégrité, de beauté du son [...] sublime de talent, de rigueur, de virtuosité » *(France Musique)*

Bach : *Toccata en ré majeur BWV 912* ; Beethoven : *Sonate n°16* ; Schubert : *Sonate n°20 D959.*

© Masha Mosconi

Samedi 16 avril 2022

Quintette Syntonia

Stéphanie Morally (violon), Thibault Noally (violon), Caroline Donin (alto), Patrick Langot (violoncelle) et Romain David (piano)

Syntonia tient une place à part dans l'univers de la musique de chambre. Fondé en 1999, l'ensemble est aujourd'hui en France l'unique quintette avec piano constitué. Il propose deux grandes figures du romantisme à travers l'inspiration aux couleurs slaves de Dvořák et le quintette passionné de Franck pour lequel Syntonia a été élu "Meilleure interprétation" par la Tribune des critiques de disques sur *France Musique*.

Dvořák : *Quintette n°2 op 81* ; Franck : *Quintette.*

VOS AUTRES RENDEZ-VOUS

Bout'Schub Deux spectacles musicaux pour les enfants (dès 6 ans) à découvrir en famille. Durée : 50 à 60 minutes. Goûter à l'issue des spectacles (sous réserve des conditions sanitaires).

Samedi 13 novembre 2021 à 15h
Dvořák, un enfant de Bohême imaginé par le Trio Atanassov.

Samedi 12 février 2022 à 15h
Loup es-tu là ? imaginé par le duo François Castang (récitant) et Jérémie Honnoré (piano) qui présente *La chèvre de M. Seguin* et le conte russe *Un loup affamé* sur des musiques de Lionel Ginoux et Benoît Menut.

À vous la scène **Samedi 16 avril 2022 à 11h30**

Masterclass par Pierre-Kaloyann Atanassov à destination d'un duo violoncelle-piano amateur, suivie d'un concert de midi. Ensemble selectionné par ProQuartet, partenaire de l'évènement. Entrée libre.

Accès

Par le RER B

Prendre la direction de Robinson pour se rendre à Sceaux et descendre soit à la gare de Sceaux, soit à la gare de Robinson (terminus). Prévoir dix minutes à pied jusqu'à l'hôtel de ville de Sceaux depuis l'une ou l'autre des gares.

Par le bus

Le bus 128, qui relie la porte d'Orléans à la gare RER de Robinson, s'arrête devant l'hôtel de ville de Sceaux (arrêt Mairie de Sceaux).
Les bus 192 et 395 empruntent des tronçons de banlieue à banlieue. Ils s'arrêtent également devant l'hôtel de ville de Sceaux (arrêt Mairie de Sceaux).

Tarifs

Pour un concert

- Tarif plein : 31 euros (1ère catégorie)
  28 euros (placement libre)
- Tarif réduit* : 20 euros (placement libre)
- Tarif enfant (de 7 à 14 ans) : 10 euros

Abonnement sept concerts

- Tarif plein : 161 euros (soit 23 euros par concert)
- Tarif réduit* : 105 euros (soit 15 euros par concert)
- Tarif enfant : 35 euros (soit 5 euros par concert)

*jeune de moins de 25 ans, handicapé, demandeur d'emploi, élève des conservatoires de musique sur présentation d'un justificatif.

Bout'Schub

- Enfants : 5 euros
- Adultes accompagnants : 6 euros
- Adultes sans enfant : 12 euros

La Schubertiade de Sceaux
60 rue des Chéneaux - 92330 Sceaux
Renseignements : 06 72 83 41 86
schubertiadesceaux@orange.fr
Réservations : schubertiadesceaux.fr
Point de vente à Sceaux : Artelia Imprimerie
8 avenue de la gare - 01 41 13 74 44

Ville de Sceaux
Service de l'Action culturelle
Hôtel de ville, 122 rue Houdan
92331 Sceaux cedex
Tél. : 01 41 13 33 00
culture@sceaux.fr

sceaux.fr

BONOT Opticiens depuis 1953
CONCERT CLASSIC .com
ResMusica musique classique et danse
CLASSIQUENEWS.COM
Classicagenda WWW.CLASSICAGENDA.FR
VILLE DE SCEAUX À LA CROISÉE DES TALENTS

Service Communication de la ville de Sceaux d'après le visuel créé par l'agence Ysée - août 2021.